

Cultiver l'empathie Questions à débattre

Élémentaire

DISCUSSION GÉNÉRALE SUR L'EMPATHIE

01. Comment définiriez-vous l'empathie? Est-elle différente de la sympathie? Pouvez-vous expliquer cette différence ou en donner des exemples?
02. Avez-vous ressenti de l'empathie ou observé quelqu'un exprimer de l'empathie? Il pourrait s'agir d'un de vos parents, d'un frère ou d'une sœur, d'un camarade de classe, d'un enseignant ou d'un ami. Décrivez l'expérience et ce que vous avez ressenti.
03. Est-ce que l'empathie est quelque chose que vous observez ou vivez quotidiennement?
04. Parmi vos connaissances, quelle est la personne qui exprime le plus d'empathie? Que ressentez-vous en sa compagnie?
05. En quoi une famille, une classe et la société bénéficient-elles de l'empathie?
06. Croyez-vous que l'empathie est une qualité appréciée dans nos familles, nos classes ou dans la société? Si oui, comment? Si non, pourquoi?
07. Dans vos activités quotidiennes — regarder la télé ou un film, jouer à un jeu vidéo, lire un livre ou utiliser un média social —, où observez-vous le plus d'empathie et le moins d'empathie?
08. Croyez-vous que l'on peut associer quelque chose de négatif à l'empathie? Peut-elle être perçue comme une faiblesse? Peut-on avoir trop d'empathie?
09. Est-ce que l'empathie est quelque chose que nous pouvons apprendre ou est-elle innée chez l'humain?
10. Quelle est la relation entre l'empathie et la justice?
11. Tentez-vous d'incorporer l'empathie dans votre vie quotidienne? Comment vous y prenez-vous?

DISCUSSION SUR L'EMPATHIE DANS LE FILM

12. Quel rôle a joué l'empathie dans la vie des personnages du film?
13. Est-ce que les personnages du film démontrent de l'empathie? Donnez des exemples précis.
14. Trouvez-vous d'autres exemples d'empathie dans le film.
15. Avez-vous éprouvé de la difficulté à ressentir de l'empathie envers certains personnages du film? Si oui, lesquels et pourquoi?
16. En regardant un film, nous avons un aperçu de la vie d'une personne, mais en réalité nous ne pouvons pas vivre ses expériences ni nous mettre à sa place. Comment pouvons-nous ressentir de l'empathie envers une personne si nous n'avons jamais vécu nous-même ce qu'elle vit?
17. Pourquoi croyez-vous que le ou la cinéaste a choisi de raconter cette histoire? Est-ce que l'histoire du film trouve sa source dans l'empathie?
18. Croyez-vous que le ou la cinéaste vous demande d'incorporer l'empathie dans votre vie?